

REGLAMENTO ESPECÍFICO • CONCURSO ONLINE

MODEL UP! 2026 • Versión oficial en español + traducción informativa al inglés

Versión 2.2 bilingüe • Reglamento competitivo integral • 4 de septiembre de 2026

Modalidad	Concurso internacional Online de modelismo
Participación	Gratuita y exclusiva para personas con residencia habitual fuera del Ecuador
Inscripciones	10 de septiembre de 2026, 00:00 - 20 de septiembre de 2026, 23:59 • Quito (UTC-5)
Evaluación	Jueceo interno progresivo mediante MODEL UP! Contest Manager; todas las obras válidas deben quedar evaluadas antes de oficializar resultados.
Resultados	18 de octubre de 2026 durante la ceremonia oficial, antes de los resultados del concurso presencial.
Prevalencia	El texto en español es oficial. La traducción al inglés es informativa.

Lectura rápida / Quick rules

Regla esencial / Key rule	Aplicación / Application
Elegibilidad / Eligibility	Residencia habitual fuera de Ecuador; la nacionalidad no determina la elegibilidad.
Costo / Fee	Participación Online gratuita.
Autoría / Authorship	La obra debe haber sido construida, pintada y terminada por la persona inscrita.
Exclusividad / Exclusivity	La misma obra no puede competir simultáneamente Online y Presencial.
Fotografías / Photos	6-10 fotos de evaluación + 1 foto privada de verificación; las imágenes de jueceo no deben identificar al autor.
Integridad digital	Solo se permiten ajustes globales que no alteren materialmente la obra; está prohibida la edición que añada, quite, reconstruya u oculte contenido competitivo.
Jueceo / Judging	Proceso progresivo; todos los paneles requeridos deben quedar completos antes de oficializar resultados.
Texto oficial / Governing text	El español es la versión oficial y prevalece; el inglés es traducción informativa.

1. Alcance y naturaleza

- El Concurso Online MODEL UP! 2026 es una competencia internacional independiente del concurso presencial y tiene registro, categorías, jueceo y resultados propios.
- La participación es gratuita y exclusiva para personas cuya residencia habitual se encuentre fuera del Ecuador. La nacionalidad no determina la elegibilidad.

- Una persona ecuatoriana residente fuera del Ecuador puede participar Online; una persona de otra nacionalidad residente habitualmente en Ecuador debe utilizar la modalidad presencial si desea competir.
- Una misma obra no puede competir simultáneamente en las modalidades Online y Presencial de MODEL UP! 2026.

2. Inscripción, autoría y validez

- La inscripción se realiza exclusivamente mediante MODEL UP! Contest Manager entre el 10 de septiembre de 2026 a las 00:00 y el 20 de septiembre de 2026 a las 23:59, hora de Quito (UTC-5).
- Cada obra debe haber sido construida, pintada y terminada por la persona inscrita como autora.
- El participante debe completar los datos solicitados, seleccionar una de las cinco categorías y cargar las fotografías obligatorias.
- Una inscripción completa y válida pasa a formar parte del universo competitivo. El jueceo se gestiona de forma progresiva; su calendario interno no modifica los requisitos ni los derechos del participante.
- Una vez enviada, la obra y sus fotografías no deben sustituirse salvo corrección técnica autorizada. Si una imagen relevante cambia después de existir evaluaciones, la organización puede reabrir las evaluaciones afectadas para conservar igualdad de condiciones.

3. Fotografías e integridad digital

- Cada obra requiere entre 6 y 10 fotografías de evaluación que permitan observar vistas generales y detalles relevantes.
- Se requiere una fotografía adicional de verificación del autor con la obra. Esa imagen no se puntúa y no se muestra en la galería pública durante el jueceo.
- Se permiten recorte, rotación, corrección razonable de exposición, balance de blancos, contraste, reducción de ruido y enfoque global cuando no alteren materialmente la apariencia real del modelo.
- Está prohibido añadir, eliminar, reconstruir, ocultar o modificar digitalmente partes de la obra; cambiar colores o marcas; combinar imágenes para falsear el estado real; o usar IA generativa, relleno generativo u otras herramientas para mejorar competitivamente la apariencia del modelo.
- Las fotografías de evaluación no deben contener firmas, marcas de agua o textos destinados a identificar al autor.
- Ante dudas razonables de autoría o integridad, la organización puede solicitar archivos originales, metadatos disponibles o fotografías adicionales. La alteración incompatible con estas reglas puede causar descalificación documentada.

4. Categorías oficiales

Código	Categoría	Alcance
A	Aeronaves	Aviones, helicópteros y demás aeronaves, civiles o militares, de cualquier época y escala. Los What If aeronáuticos se inscriben aquí.
B	Vehículos militares terrestres	Carros de combate, blindados, artillería autopropulsada, transportes, camiones y otros vehículos terrestres militares.
C	Figuras y bustos	Figuras individuales y bustos históricos, contemporáneos, fantasía o ciencia ficción. Las escenas narrativas complejas pasan a Dioramas y viñetas.
D	Dioramas y viñetas	Escenas narrativas de cualquier temática que integren modelos, figuras, terreno,

Código	Categoría	Alcance
		arquitectura, ambiente u otros elementos en una composición conjunta.
E	Modelismo civil y categoría abierta	Vehículos civiles, motocicletas, ferrocarril, naval, ciencia ficción, Gunpla/mechas, What If no aeronáutico y otras obras que no encajen naturalmente en A-D.

CRITERIO DE LA CATEGORÍA E

La categoría abierta reúne disciplinas distintas. Cada obra se juzga según la naturaleza e intención de su propia disciplina. Un automóvil civil no se penaliza por no llevar desgaste; una obra de ciencia ficción no se penaliza por carecer de fidelidad histórica. Se evalúan calidad de ejecución y coherencia del resultado.

5. Jueceo progresivo y cobertura

- El jueceo es progresivo y se gestiona internamente mediante MODEL UP! Contest Manager. Antes de oficializar resultados, cada panel debe completar la cobertura exigida sobre todas las obras válidas que le correspondan.
- Cada juez debe completar todas las obras que tenga asignadas en la categoría correspondiente para que su panel se considere completo.
- Los jueces pueden reportar incidencias de regla, conflicto de interés, fotografías o clasificación. La resolución corresponde a la organización/Mesa Técnica.
- Una obra retirada o descalificada deja de formar parte del cálculo de resultados, conservando el registro de la decisión.
- La identidad del autor no se utiliza para puntuar y la fotografía privada de verificación permanece fuera de la vista del jurado y de la galería pública durante la evaluación.

6. Criterios y escala de evaluación

Criterio	Qué se evalúa
Construcción y ensamble	Alineación, simetría cuando corresponda, uniones, encaje, correcciones, eliminación de líneas o marcas no intencionales, limpieza estructural y estabilidad. Una conversión compleja se valora por cómo fue resuelta, no por su mera existencia.
Pintura y acabados	Cobertura, uniformidad, transiciones, enmascarado, barnices, metalizados, efectos, desgaste y control técnico. El weathering no es obligatorio: solo se juzga su calidad y coherencia cuando forma parte de la intención de la obra.
Detalles, calcas y marcas	Aplicación e integración de calcas, insignias, stencils, accesorios, fotograbados, cableado, rigging, piezas pequeñas y otros detalles cuando sean pertinentes al sujeto. No se penaliza la ausencia de un recurso que no corresponda a la obra.
Limpieza y presentación	Aspecto final, ausencia de polvo, huellas, pegamento, piezas caídas o defectos no intencionales; estabilidad del soporte y cuidado general. Una base simple complementa la presentación, pero no sustituye la calidad del modelo.
Realismo, fidelidad o coherencia	Correspondencia con el sujeto representado, configuración, colores, marcas y documentación cuando exista una pretensión

Criterio	Qué se evalúa
	histórica o técnica. En fantasía, ciencia ficción y What If se interpreta como coherencia interna, credibilidad visual y ejecución consistente con el concepto.

Puntuación	Interpretación
1	Deficiente
2	Básico
3	Correcto
4	Muy bueno
5	Excelente

- En Dioramas y viñetas se consideran especialmente composición, narrativa e integración dentro de los cinco criterios.
- En figuras se atiende a preparación, volúmenes, transiciones, detalle y coherencia cromática.
- En Modelismo civil y categoría abierta, cada disciplina se evalúa según su intención técnica y estética, sin imponer convenciones ajenas.

7. Resultados, empates e incidencias

- Los resultados se oficializan únicamente cuando todas las evaluaciones esperadas de las obras elegibles están completas y validadas.
- Los empates que afecten primer, segundo o tercer lugar se resuelven mediante comparación adicional por jueces habilitados sin conflicto o mediante el procedimiento técnico documentado en Contest Manager.
- Los conflictos de interés se resuelven mediante sustitución, exclusión del voto afectado u otra medida documentada.
- Las decisiones del jurado son finales salvo errores administrativos comprobables o incidencias técnicas documentadas.

8. Galería pública y privacidad

- La galería pública del concurso permanece oculta mientras las inscripciones están abiertas y puede mostrar las obras en competencia después del cierre del registro.
- Durante el jueceo puede mostrar fotografías, código, categoría y país, pero no la fotografía de verificación del autor. El nombre puede mantenerse oculto para proteger imparcialidad.
- Después de oficializar y premiar resultados, la galería puede incorporar el nombre del autor y los reconocimientos obtenidos.
- La participación autoriza a MODEL UP! a utilizar las fotografías para administración del concurso, resultados, archivo y difusión del evento, conservando la autoría del participante.

9. Premios y publicación de resultados

- Se reconocerán primer, segundo y tercer lugar en cada una de las cinco categorías oficiales.
- Un premio especial adicional no modifica el ranking ordinario de la categoría y utiliza su propia elegibilidad y método de selección registrado en Contest Manager.

- Los resultados Online se presentarán el 18 de octubre de 2026 durante la ceremonia oficial de MODEL UP! 2026, antes de los resultados del concurso presencial.
- Solo los resultados cerrados y validados en Contest Manager se consideran oficiales.

10. Transparencia e integridad

- MODEL UP! publica informes sanitizados de auditoría en hitos relevantes sin revelar datos personales ni información reservada del jurado.
- Se realizan controles de apertura antes y después del reinicio operativo; al cierre de inscripciones se fija el universo agregado de participantes y obras; antes de oficializar resultados y después de la premiación se realizan controles de cierre e integridad.
- La existencia de evaluaciones progresivas antes del cierre de inscripciones no invalida la auditoría de cierre: ese hito fija públicamente qué obras quedaron inscritas.
- Los informes pueden incluir versión del sistema, fecha/hora, conteos agregados y hash de integridad del archivo publicado.

11. Calendario público y disposición final

Hito	Fecha pública
Apertura de inscripciones	10 de septiembre de 2026 · 00:00
Cierre de inscripciones	20 de septiembre de 2026 · 23:59
Ceremonia / publicación de resultados	18 de octubre de 2026

Todas las horas corresponden a Quito, Ecuador (UTC-5).

DISPOSICIÓN FINAL

La inscripción en el Concurso Online MODEL UP! 2026 implica aceptar estas bases, el uso de MODEL UP! Contest Manager para gestionar participación y jueceo y las decisiones operativas necesarias para resolver situaciones no previstas. La organización preservará equidad, trazabilidad, integridad fotográfica y naturaleza internacional de la modalidad.

INFORMATIVE ENGLISH TRANSLATION

The Spanish text is the official version and prevails in case of interpretive differences.

1. Scope and nature

- The MODEL UP! 2026 Online Contest is an international competition independent from the in-person contest, with its own registration, categories, judging, and results.
- Participation is free and limited to people whose habitual residence is outside Ecuador. Nationality does not determine eligibility.
- An Ecuadorian citizen living abroad may enter Online; a person of any other nationality habitually living in Ecuador must use the in-person format if they wish to compete.
- The same entry may not compete simultaneously in both MODEL UP! 2026 formats.

2. Registration, authorship, and validity

- Registration is completed exclusively through MODEL UP! Contest Manager from September 10, 2026 at 00:00 through September 20, 2026 at 23:59, Quito time (UTC-5).
- Each entry must have been built, painted, and finished by the registered author.
- The entrant must provide the requested information, select one of the five categories, and upload the required photographs.
- A complete and valid entry becomes part of the competitive field. Judging is managed progressively; the judges' internal work schedule does not change the entrant's requirements or rights.
- Once submitted, the entry and its photographs should not be replaced except for an authorized technical correction. If a relevant image changes after scores exist, the organizers may reopen affected evaluations to preserve equal treatment.

3. Photographs and digital integrity

- Each entry requires 6 to 10 judging photographs showing overall views and relevant details.
- One additional author-verification photograph showing the entrant with the model is required. It is not scored and is not shown in the public judging gallery.
- Cropping, rotation, reasonable exposure, white balance, contrast, noise reduction, and global sharpening are allowed when they do not materially change the real appearance of the model.
- It is forbidden to add, remove, reconstruct, conceal, or digitally modify parts of the entry; change colors or markings; combine images to falsify its actual condition; or use generative AI, generative fill, or similar tools to improve the model competitively.
- Judging images must not contain signatures, watermarks, or text intended to identify the author.
- If there are reasonable doubts about authorship or image integrity, the organizers may request original files, available metadata, or additional photographs. Incompatible manipulation may result in documented disqualification.

4. Official categories

Code	Category	Scope
A	Aircraft	Airplanes, helicopters, and other aircraft,

Code	Category	Scope
		civilian or military, from any era and scale. Aircraft What If subjects enter here.
B	Military ground vehicles	Tanks, armored vehicles, self-propelled artillery, transports, trucks, and other military ground vehicles.
C	Figures and busts	Individual figures and busts, historical, contemporary, fantasy, or science fiction. Complex narrative scenes belong in Dioramas and Vignettes.
D	Dioramas and vignettes	Narrative scenes combining models, figures, terrain, architecture, environment, or other elements in one composition.
E	Civil modeling and open category	Civilian vehicles, motorcycles, railway, naval, science fiction, Gunpla/mecha, non-aircraft What If, and other entries that do not naturally fit A-D.

CATEGORY E PRINCIPLE

The open category includes different disciplines. Each entry is judged according to the nature and intent of its own discipline. A civilian car is not penalized for lacking weathering; a science-fiction subject is not penalized for lacking historical fidelity. Execution quality and coherence are what matter.

5. Progressive judging and required coverage

- Judging is progressive and is managed internally through MODEL UP! Contest Manager. Before results can become official, each panel must complete the required coverage of all valid entries assigned to it.
- Each judge must complete all entries assigned to them in the relevant category before their panel is considered complete.
- Judges may report rule, conflict-of-interest, photography, or classification incidents. Final resolution belongs to the organizers/Technical Desk.
- Withdrawn or disqualified entries are removed from result calculations while the decision remains auditable.
- Author identity is not used for scoring, and the private verification photograph remains outside both the jury view and the public gallery during evaluation.

6. Evaluation criteria and scale

Criterion	What is evaluated
Construction and assembly	Alignment, symmetry where applicable, seams, fit, corrections, structural cleanliness, and stability. Complexity is valued through execution, not merely through the amount of modification.
Painting and finishes	Coverage, uniformity, transitions, masking, varnishes, metallics, effects, weathering, and technical control. Weathering is not mandatory; it is judged only when it is part of the intended finish.
Details, decals, and markings	Application and integration of decals, insignia, stencils, accessories, photo-etch, wiring, rigging, small parts, and other details when relevant to the subject.

Criterion	What is evaluated
Cleanliness and presentation	Final appearance, absence of unintended dust, fingerprints, glue, loose parts, or defects; stability of the support and overall care.
Realism, fidelity, or coherence	Relationship to the represented subject, configuration, colors, markings, and documentation where historical or technical fidelity is intended. For fantasy, science fiction, and What If, internal coherence and visual credibility apply.

Score	Meaning
1	Poor
2	Basic
3	Correct
4	Very good
5	Excellent

7. Results, ties, and incidents

- Results become official only when all expected evaluations for eligible entries are complete and validated.
- Ties affecting first, second, or third place are resolved through additional comparison by eligible judges or the documented technical procedure in Contest Manager.
- Conflicts of interest are resolved through substitution, exclusion of the affected vote, or another documented measure.
- Jury decisions are final except for verifiable administrative errors or documented technical incidents.

8. Public gallery and privacy

- The public gallery remains hidden while registration is open and may display competing entries after registration closes.
- During judging it may show photographs, code, category, and country, but not the author-verification photograph. The entrant name may remain hidden to protect impartiality.
- After results and awards are official, the gallery may add the author name and distinctions received.
- Participation authorizes MODEL UP! to use entry photographs for contest administration, results, archive, and event promotion while preserving authorship.

9. Awards and publication of results

- First, second, and third place will be recognized in each of the five official categories.
- Any additional special award does not alter the ordinary ranking and uses its own eligibility and selection method recorded in Contest Manager.
- Online results will be presented on October 18, 2026 during the official MODEL UP! 2026 ceremony and before the in-person contest results.
- Only results closed and validated in Contest Manager are official.

10. Transparency and integrity

- MODEL UP! publishes sanitized audit reports at relevant milestones without revealing personal data or confidential jury information.
- Opening checks are performed before and after the operational reset; registration close fixes the aggregate field of entrants and entries; closing and integrity checks are performed before results become official and after the awards ceremony.
- Progressive evaluations performed before registration closes do not invalidate the registration-close audit: that milestone records which entries were ultimately registered.
- Reports may include system version, date/time, aggregate counts, and a cryptographic hash of the published file.

11. Public calendar and final provision

Milestone	Public date
Registration opens	September 10, 2026 · 00:00
Registration closes	September 20, 2026 · 23:59
Awards ceremony / results publication	October 18, 2026

All times are Quito, Ecuador (UTC-5).

FINAL PROVISION

Registration in the MODEL UP! 2026 Online Contest implies acceptance of these rules, the use of MODEL UP! Contest Manager to manage participation and judging, and the operational decisions required to resolve unforeseen situations. The organizers will preserve fairness, traceability, photographic integrity, and the international nature of the format.

MODEL UP! 2026 · IPMS Quito - Modelismo de Precisión · modelup.contest@gmail.com